



## ***Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana-A.Cascino"***

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Piano S. Ippolito, 3- sede Liceo Scientifico tel. **0935 683061**

Tel. 0935/683659 – Fax 0935/682015 –

e-mail: [enis00700g@istruzione.it](mailto:enis00700g@istruzione.it) - pec: [enis00700g@pec.istruzione.it](mailto:enis00700g@pec.istruzione.it)

C.F. 80001140864 – Cod. Mecc. ENIS00700G - [www.itispiazza.gov.it](http://www.itispiazza.gov.it)

### **VERBALE N.4 DIPARTIMENTO ASSE UMANISTICO E STORICO SOCIALE ITI E ITE ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il giorno 08/09/2023 alle ore 9.00, al Piano Primo dell'IIS "Majorana-Cascino" di Piazza Armerina si riuniscono i componenti del Dipartimento linguistico umanistico e storico sociale ( biennio e triennio ITI e ITE) per discutere i rimanenti punti all'ordine del giorno della seduta del 05/09/2023 la cui trattazione era stata rinviata, in data 08/09/2023, ad oggi e che sono infra elencati:

1. proposte attività PCTO ed individuazione dei docenti tutor (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>);
2. eventuali proposte di attività didattiche integrate (analisi dei fabbisogni, obiettivi da perseguire, strumenti da utilizzare, orario e frequenza delle lezioni, metodologie e strumenti per la verifica, la valutazione delle attività svolte);
3. insegnamento trasversale dell'Ed. civica: individuazione del coordinatore della disciplina per ogni classe (docenti coinvolti: Diritto, Lettere, Storia e Filosofia); definizione dei traguardi di competenza, dei risultati di apprendimento e degli obiettivi specifici di apprendimento; revisione e/o conferma delle griglie di valutazione.

Sono presenti i seguenti docenti: Arena S., Brighina M., Farina S., Calaciura L., Greco A., La Vaccara D., Lo Presti A., Mariggìo L., Pergola P., Raffiotta R., Castagnola S., Centonze P., Liuzzo G., Cauchi V., PGiuliana S. M., Palmeri P..

E' assente la professoressa: Ferraro A. S..

Coordina la prof.ssa Sonia Maria Giuliana e funge da segretario il prof. Paolo Pergola.

Si inizia con il **primo punto all'o.d.g.**, proposte attività PCTO e apprendistato di livello ed individuazione dei docenti tutor (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>). Per le attività e le relative proposte i docenti del Dipartimento umanistico e storico-sociale (triennio), in base ai criteri stabiliti nel corso degli anni, rinviano ai docenti delle discipline di indirizzo di ciascun Consiglio di classe l'individuazione, l'ideazione, l'elaborazione e la programmazione delle suddette attività in ottemperanza alle indicazioni che saranno fornite dalla Presidenza. I docenti tutor verranno scelti secondo i criteri stabiliti e approvati dal Collegio dei docenti. Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.**, eventuali proposte di attività didattiche integrate,

dopo aver dato lettura ed aver condiviso il Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata (ai sensi del D.M. 39 del 26/06/2020), in base ai principi e alle indicazioni fornite dal Piano di cui infra, il Dipartimento riconferma le integrazioni apportate durante il precedente a.s. alla propria programmazione prevedendo nella stessa le modalità operative (analisi dei fabbisogni, obiettivi da perseguire, strumenti da utilizzare, etc...) in caso di DDI.

Si passa all'ultimo punto all'o.d.g., insegnamento trasversale dell'Ed. Civica. In base alle indicazioni fornite dalla Dirigenza scolastica si individuano nel triennio i docenti di Lettere di ogni classe in qualità di Coordinatori della suddetta disciplina e nel biennio i docenti di Lettere e /o di Diritto, a scelta del singolo Consiglio di classe, che verranno coadiuvati dai singoli Coordinatori dei Consigli di classe nell'espletamento delle seguenti attività:

- assegnazione dei moduli da svolgere con equa ripartizione tra le diverse discipline ed in proporzione al monte ore di ognuna di esse in modo da coinvolgerle tutte;
- monitoraggio delle ore e delle attività svolte nei due Quadrimestri;
- raccolta proposte di voto.

In questa sede vengono inoltre visionati e riapprovati i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento ed i criteri di valutazione inseriti l'anno scorso ad integrazione della programmazione dipartimentale.

Si confermano anche le griglie di valutazione elaborate ed in uso già durante gli anni scolastici l'a.s. 2021/22, 2022/23.

Letto e approvato il presente verbale la seduta è sciolta alle ore 12.00. .

Piazza Armerina, 08/09/2023

Il Segretario

Prof. Paolo Pergola

Il Coordinatore

Prof. Ssa Sonia Maria Giuliana

## Allegato 1



### ***Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana-A.Cascino"***

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

Piano S. Ippolito, 3- sede Liceo Scientifico tel. **0935 683061**

Tel. 0935/683659 – Fax 0935/682015 –

e-mail: [enis00700g@istruzione.it](mailto:enis00700g@istruzione.it) - pec: [enis00700g@pec.istruzione.it](mailto:enis00700g@pec.istruzione.it)

C.F. 80001140864 – Cod. Mecc. ENIS00700G - [www.itispiazza.gov.it](http://www.itispiazza.gov.it)

#### **Programmazione Dipartimento**

#### **PECUP**

#### **Asse umanistico e storico - sociale**

#### **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO ITI ED ITE.**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI AL PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente alla fine del ciclo dell'istruzione )**

Il profilo educativo, culturale e professionale è finalizzato a favorire:

- la crescita educativa, culturale e professionale degli studenti, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso critico, ricco di motivazioni;
- la crescita delle competenze tecnico-professionali migliorando l'interazione con la realtà sociale e produttiva del territorio e prestando maggiore attenzione alle novità nel campo della scienza, della tecnologia, delle normative sociali, tutto ciò per consentire ai nostri studenti di soddisfare aspirazioni ed opportunità di studio

universitario e di carriera idonee ad assumere un ruolo attivo nella società contemporanea;

- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Criterio generale del processo educativo è la declinazione nei tre ambiti: sapere, fare e agire ovvero interiorizzazione personale ed elaborazione critica delle conoscenze disciplinari e interdisciplinari (sapere), delle abilità tecniche e professionali (fare consapevole) e dei comportamenti personali e sociali (agire).

### **Risultati di apprendimento fondamentali /nodali**

I risultati di apprendimento di base rappresentano le competenze imprescindibili che ogni studente, seppure a diverso livello, deve poter maturare durante il suo percorso di studi superiori. A livello di framework europeo (EQF) corrispondono a qualifiche in uscita ritenute prioritarie in tutti i paesi dell'Unione, mentre a livello di istituzione scolastica gli stessi possono rappresentare la linea ideale di sviluppo e raccordo verticale fra gli input di apprendimento del primo e del secondo biennio e quinto anno. Sono stati pertanto definiti i seguenti indicatori che debbono ritenersi prioritari nell'ambito del percorso complessivo.

#### **Risultati di apprendimento fondamentali / nodali**

Applicare la conoscenza alla comprensione ed **analisi dei fenomeni** in un contesto di riferimento dato e in contesti nuovi (da svilupparsi nell'ambito del curriculum verticale)

Avere **capacità comunicative** idonee ad esprimere le proprie conoscenze e a formulare giudizi (da svilupparsi nell'ambito del curriculum verticale)

Avere acquisito **la capacità di individuare e risolvere problemi** (da svilupparsi nell'ambito del curriculum verticale)

Saper **individuare collegamenti e relazioni** (da svilupparsi nell'ambito del curriculum verticale)

Avere la capacità di **organizzare il proprio contributo e interagire all'interno di un gruppo** (da svilupparsi nell'ambito del curriculum verticale)

Avere l'abilità di **integrare la propria conoscenza e comprendere la complessità** anche in relazione alle **interrelazioni sociali ed etiche** dell'applicazione del proprio sapere (da svilupparsi nell'ambito del curriculum verticale)

### **OBIETTIVI**

- Conoscere se stessi, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità.

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale che ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Risolvere con responsabilità, indipendenza e costruttività i normali problemi della vita quotidiana.
- Possedere un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali valutare i fatti ed ispirare i comportamenti individuali e sociali.
- Decidere in maniera razionale tra progetti alternativi e attuarli al meglio, coscienti dello scarto possibile tra intenti e risultati e della responsabilità che comporta ogni azione o scelta individuale.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale.
- Individuare nei problemi la natura, gli aspetti fondamentali e gli ambiti.
- Concepire progetti di vario ordine, dall'esistenziale al pratico.
- Riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni.
- Utilizzare tutti gli aspetti positivi che vengono da un corretto lavoro di gruppo.

## **COMPETENZE**

*(in termini di risultati di apprendimento delle discipline afferenti al dipartimento)*

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Acquisire un'adeguata competenza linguistico-espressiva e comunicativa sia a livello di fruizione che produzione.
- Acquisire autonomia operativa, sia in fase progettuale che esecutiva.
- Capacità di applicare le conoscenze a situazioni concrete.
- Agire in base ad un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione.
- Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento con particolare attenzione alla sicurezza sul luogo di lavoro e alle tematiche ambientali.
- Competenze sociali e civiche.

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

## **COMPETENZE SPECIFICHE**

### **COMPETENZE DI BASE PRIMO BIENNIO.**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.

**STORIA:** comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

**DIRITTO:** collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

**RELIGIONE:** conoscere fatti e processi religiosi che riguardano il contesto nazionale, europeo e le interrelazioni con quello mondiale; riconoscere nella società in continua trasformazione i valori umani fondamentali ed i contrasti etici più evidenti confrontandoli con la proposta cristiana.

**ED.CIVICA:** riconoscere il valore e le regole della vita democratica; riconoscere il valore della legalità; conoscere i valori ed i principi fondamentali promossi dagli organismi sovranazionali; conoscere i principi di uno sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità del Paese; conoscere le regole per un uso consapevole e responsabile dell'ambiente digitale.

## **COMPETENZE SPECIFICHE**

### **COMPETENZE DI BASE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.**

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato.
- Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi ed autori diversi, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative proprie dei vari contesti di riferimento di e redigere relazioni tecniche relative a situazioni professionali.

### **ABILITA'**

(come capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il saper fare per portare a termine compiti e risolvere problemi)

### **SECONDO BIENNIO**

- Interagire con relativa spontaneità in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.
- Individuare i caratteri specifici di un testo.
- Identificare ed analizzare temi, idee ed argomenti.
- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo storiche, culturali e letterarie
- Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.

- Aiutare chi è in difficoltà.
- Produrre brevi relazioni, sintesi commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.

#### **QUINTO ANNO.**

- Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali di studio o di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e in testi scritti, riguardanti argomenti noti.
- Comprendere globalmente testi tecnico- scientifici di settore.
- Produrre testi scritti e orali coerenti, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Saper documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Autovalutarsi rispetto a tabelle di riferimento.

#### **CONOSCENZE**

(Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Esse corrispondono ai tradizionali Contenuti.)

#### **SECONDO BIENNIO**

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto ed agli interlocutori.
- Strategie compensative nell'interazione orale.
- Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Fattori di coerenza e coesione del discorso.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali, e multimediali, riferiti in particolare al proprio settore d'indirizzo.



- Strutture morfosintattiche , ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressiva e di registro.
- Tecniche d'usa dei dizionari, anche settoriali, multimediali ed in rete.
- Aspetti socio-culturali della lingua italiana.

### **QUINTO ANNO**

- Strategie di esposizione orale e d' interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali , anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.

### **METODOLOGIA**

Per raggiungere gli obiettivi anzi esposti si farà uso di un approccio funzionale – comunicativo che comprenderà varietà di situazioni adeguate alla realtà che circonda gli alunni.

Tutto il materiale da presentare sarà suddiviso in moduli indipendenti secondo il seguente schema:

- preparare i ragazzi all'ascolto,
- dare istruzioni sintetiche ma chiare,
- adattare la prestazione richiesta
- suddividere l'attività in più momenti di ascolto,
- programmare ulteriori attività ( " follow up activities " ).

Basilare sarà nell' azione didattica il principio della ciclicità. Verranno riprese le strutture studiate in precedenza per dar modo a tutti di colmare le lacune pregresse. Il materiale linguistico presentato sarà sistematicamente riproposto e approfondito.

### **STRUMENTI DI LAVORO:**

- libri di testo e materiale multimediale ad esso corredato
- Laboratorio linguistico.
- LIM
- Web
- Dizionari
- Giornali

### **CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE:**

La verifica, parte essenziale di tutto il processo didattico – educativo, si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove oggettive serviranno per la verifica delle abilità ricettive, per gli aspetti produttivi della comunicazione mi servirò di prove soggettive.

Si farà uso anche di tests di tipo discreto necessari nei primi tempi per la verifica dei singoli elementi della competenza linguistica, essi saranno integrati con altri di carattere globale volti a verificare il livello comunicativo degli studenti, sia in termini di abilità isolate e sia in termini di abilità integrate .

### **Argomenti e temi da sviluppare**

La conoscenza della realtà tra indagine scientifica e rappresentazione simbolica..

L'ambiente e la sua tutela.

La felicità, le illusioni ed il senso della vita.

I grandi interrogativi dell'uomo sul senso della vita e della morte, dell'amore, della sofferenza, del futuro.

Il pessimismo.

La modernità.

L'individuo e la società.

Crisi dei valori e nuove visioni della realtà.

La società e le sue trasformazioni.

Paesaggi e luoghi della memoria.

La crisi d'identità.

L'uomo di pena e "il male di vivere".

La guerra.

La convivenza democratica.

Diritti e doveri.

Lo Stato.

### **DDI**

L'obiettivo principale della Didattica integrata (DDI), è di mantenere un'interazione con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica in coerenza con le finalità educative e formative individuate nel Ptof dell'Istituto.

All'interno di ogni Consiglio di classe ogni docente rimodulerà la progettazione didattica disciplinare definita all'inizio dell'anno scolastico, snellendo gli obiettivi di contenuto,

individuando quelli essenziali al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze individuate nella progettazione didattica.

Pertanto in sede di programmazione dipartimentale, in aggiunta a quanto programmato, si prevede che, in caso di attivazione di modalità di didattica a distanza, si farà uso di: lezioni sincrone con google meet, videolezioni, classroom, caricamento di materiali didattici su classroom o registro elettronico, mail, whatsapp, etc...

Pertanto alcune delle competenze e delle abilità sopra elencate saranno integrate e/o sostituite dalle seguenti:

#### COMPETENZE

- utilizzare e produrre testi multimediali;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

#### ABILITA'

- selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico;
- operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso;
- riesce a comunicare in lingua straniera in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- riesce a descrivere in lingua straniera aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni;

- riesce a comprendere in lingua straniera espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro);
- utilizzare gesti tecnici (fondamentali) di attività praticate;
- applicare semplici schemi tattici;
- partecipare e collaborare alle attività sportive e non, mettendo a disposizione le proprie risorse;
- aiutare chi è in difficoltà.

#### VERIFICA DELL'ANDAMENTO DELLA DDI

La verifica dell'andamento della DDI verrà effettuata attraverso i feedback degli alunni e delle famiglie e attraverso il monitoraggio del livello di partecipazione.

#### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI - STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti sarà costante e accompagnata da puntuali valorizzazioni del lavoro svolto, da continue indicazioni sul come procedere con azioni di recupero, consolidamento, attività di ricerca, il tutto in un'ottica di personalizzazione che miri a responsabilizzare quanto più possibile gli allievi.

#### CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI IN DDI

Agli studenti sarà garantito un congruo numero di valutazioni (voti) relative alle verifiche svolte nel periodo di didattica online cui si aggiungeranno ulteriori elementi di valutazione afferenti alle competenze trasversali (impegno, partecipazione, interazione positiva).

Il Consiglio di classe resta, comunque, competente nel ratificare le attività svolte e compiere un bilancio di verifica globale del processo di apprendimento dell'alunno.

#### MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica può essere di tipo sincrono e asincrono.

##### Per la modalità sincrona:

a) Verifiche orali: lo studente che sostiene la verifica avrà la telecamera accesa e possibilmente si posizionerà in un locale tranquillo, senza la presenza di altri familiari; la verifica potrà tenersi a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione.

b) Verifiche scritte:

1. Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.

2. Compiti a tempo su piattaforme didattiche, Moduli di Google, Google Classroom, o utilizzo di uno dei tanti tool possibili.
3. Commenting (richiesta di note a margine su testi scritti).
4. Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento.
5. Esperimenti e relazioni di laboratorio (attività di laboratorio svolte presso il proprio domicilio, ove possibile e in videoconferenza).

In modalità asincrona:

- a) Saggi, relazioni, produzione di testi "aumentati", con collegamenti ipertestuali.
- b) Lo studente può registrare il proprio schermo mentre svolge esercizi, attività o esperimenti e verbalizza le operazioni che svolge.
- c) Consegna di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono: in sede di videoconferenza il docente potrà chiedere allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza.

L'insegnante avrà cura di riportare sul Registro Elettronico la data, l'ora, la tipologia e la modalità (sincrona o asincrona) della prova assegnata.

Per gli alunni con BES le prove saranno strutturate tenendo del PDP approvati di ciascuno; per gli alunni DVA le prove saranno predisposte in collaborazione con gli insegnanti di sostegno tenendo conto dei PEI approvati. Sempre l'insegnante della classe curerà l'interazione a distanza con l'alunno e la famiglia appurando che abbia a disposizione gli strumenti tecnologici necessari.

La didattica a distanza comporta la costruzione di un nuovo tipo di interazione tra docenti ed alunni, tra alunni e propri pari e l'uso di nuovi mezzi attraverso cui esercitare la didattica attivando e mettendo in gioco una serie di competenze trasversali.

ALLEGATO 2

**ITALIANO: standard minimi.**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	(*) <b>Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b>	(*) <b>Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b>
<u>LETTERATURA</u>		

<p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>-Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</p> <p>-Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</p> <p>-Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze.</p> <p>-Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali.</p> <p>-Coglie l'esemplarità di un autore rispetto al suo tempo.</p> <p>-Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>-Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi.</p>	<p>-Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono i diversi movimenti culturali e letterari.</p> <p>-Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari.</p> <p>-Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</p> <p>-Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p>-Riconosce i caratteri specifici dei testi letterari.</p>
---	---	---

	<p>-Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	
<p><u>LINGUA</u></p> <p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.</p>	<p>-Riconosce (comprende e analizza anche parzialmente) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici.</p> <p>-Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando il lessico specifico.</p> <p>-Produce (anche se opportunamente guidato) testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, testo argomentativo).</p> <p>-Raccoglie, seleziona e utilizza informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici.</p> <p>-Riconosce( a livello essenziale) i caratteri stilistici e strutturali di un testo poetico.</p> <p>-Realizza (eventualmente) testi</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>-Conosce fonti di informazione e documentazione</p>

	<p>multimediali su tematiche culturali predefinite.</p> <p>-Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.</p> <p>- Produce testi multimediali.</p> <p>-Produce in modo guidato, un testo scritto di tipo espositivo o argomentativo riuscendo ad evidenziare il proprio punto di vista.</p>	
--	---	--

### STORIA: standard minimi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)	(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)
<p>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale.</p> <p>-Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.</p>	<p>-Utilizza il lessico specifico.</p> <p>-Padroneggia il lessico specifico.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati.</p>	<p>-Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico-sociali e ideologici dall'Europa feudale ad oggi con riferimento, anche, agli aspetti demografici e culturali.</p> <p>-Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p>



	<p>-Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati.</p> <p>-Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione.</p> <p>-Utilizza strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia.</p>	<p>-Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).</p>
--	---	---

#### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: standard minimi**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b>	<b>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b>
<p>-Saper comprendere degli istituti indicati nella programmazione i concetti minimi basilari e definirli nel linguaggio appropriato.</p> <p>-Saper comprendere degli istituti indicati nella programmazione i concetti minimi basilari e definirli nel linguaggio appropriato.</p> <p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>-Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare</p>	<p>-Riconosce le norme che disciplinano il settore.</p> <p>-Distingue le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte.</p> <p>-Reperisce autonomamente le fonti normative.</p> <p>-Riconosce le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico.</p> <p>-Conosce ed applica le norme per la tutela dei dati personali e quelle sulla sicurezza nei contesti operativi.</p> <p>-Sa orientarsi tra le disposizioni normative e sa</p>	<p>-L'ordinamento giuridico.</p> <p>-Le obbligazioni e le varie tipologie di contratto.</p> <p>-Imprenditore, società, impresa, azienda e concorrenza.</p> <p>-Diversi tipi di società, differenze ed analogie.</p> <p>-Aspetti giuridici delle imprese turistiche.</p> <p>-Normativa specifica del settore turistico.</p> <p>-Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche.</p>

<p>riferimento a quella del settore turistico.</p> <p>-Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</p>	<p>applicarle alle specifiche situazioni.</p> <p>-Comprende la funzione dell'imprenditore ed il ruolo della concorrenza nel funzionamento del sistema economico.</p> <p>-Sa individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>-Sa ricercare le opportunità di finanziamento e investimento offerte dai vari Enti nel settore in esame.</p> <p>-Conosce e sa applicare le norme in materia di: promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato; beni culturali ed ambientali; commercio elettronico; tutela del consumatore.</p>	<p>-Figure professionali del settore turistico e relativa normativa.</p> <p>-I contratti di lavoro e quelli nel settore turistico.</p> <p>-Normativa sul trattamento dei dati personali e sulla sicurezza.</p> <p>-Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.</p> <p>-Legislazione in materia di: finanziamenti; beni culturali ed ambientali; commercio elettronico; tutela del consumatore.</p>
--	---	---

**ARTE E TERRITORIO: standard minimi.**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di</p>	<p><b>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b></p> <p>-Legge l'opera d'arte individuandone le componenti caratteristiche e riconoscendone i linguaggi specifici.</p> <p>-Conosce la storia dell'arte italiana e ne sa evidenziare i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>-Riconosce l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p>	<p><b>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b></p> <p>-Il bene culturale.</p> <p>-Lineamenti di storia dell'arte italiana.</p> <p>-Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna.</p>

<p>team working più appropriati al contesto lavorativo.</p> <p>-Conoscere la normativa pubblicistica, civilistica, fiscale.</p> <p>-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>	<p>-Riconosce le categorie dei beni culturali in Italia, la loro distribuzione nel territorio e sa individuare percorsi turistici per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza e/o in Europa e/o in diversi paesi extraeuropei.</p> <p>-Riconosce l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.</p> <p>-Analizza siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p>	<p>-Evoluzione della realtà urbana.</p> <p>-I beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio</p> <p>-Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.</p> <p>-Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</p>
--	---	--

**RELIGIONE: standard minimi.**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b>	<b>(*) Livello minimo (essenziale, parziale, elementare)</b>
<p>-Valutare la dimensione religiosa della vita umana.</p> <p>-Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p> <p>-Utilizzare le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti.</p> <p>-Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>-Sa confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>-Conosce in linea generale la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo come descritta nei Vangeli.</p> <p>-Analizza e interpreta correttamente testi biblici scelti.</p> <p>-Conosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo.</p>	<p>-Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.</p> <p>-Ecumenismo e dialogo interreligioso.</p> <p>-Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.</p> <p>- La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, nei documenti storici e nella tradizione della Chiesa.</p>

<p>-Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni e riconoscendo, al contempo, quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>-Saper individuare e conoscere il ruolo della Chiesa e quello del Papa operando raffronti con le varie confessioni religiose.</p> <p>-Riconoscere la dimensione caritativa, missionaria e sacramentale della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il Cristianesimo.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>-Sa confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.</p> <p>-Confronta i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.</p> <p>-Motiva, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, e sa confrontare con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>-Riconosce il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali.</p>	<p>-Storia umana e storia della salvezza.</p> <p>-Analisi storica, letteraria e religiosa di testi del Nuovo Testamento.</p> <p>-Gli eventi principali della storia della Chiesa.</p> <p>-Elementi principali di storia del Cristianesimo.</p> <p>-Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</p> <p>-Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.</p> <p>-Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p>-La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p> <p>-Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>
--	---	---

