



**A.S. 2023-2024**

**I.I.S. E. MAIORANA – GEN. A. CASCINO**

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA**

**COORDINATORI PROFF.RI**

**FRANCESCO FIORENTE**

**ALESSANDRA TIGANO**

**ALLEGATO N. 3**

**INDICAZIONI OFFERTA FORMATIVA  
DEL DIPARTIMENTO STORICO-FILOSOFICO  
DEI LICEI CLASSICO E SCIENTIFICO**

**I. FINALITÀ DELLA FORMAZIONE**

Per l'area storico-filosofica la formulazione della programmazione annuale viene determinata da una preoccupazione educativa, formativa e culturale che si pone al centro tra i saperi umanistico-letterari e scientifici: temi centrali comuni alle diverse discipline sono quelli legati alla conoscenza dell'uomo, del suo pensiero e delle sue opere attraverso le quali comprenderlo e, alla luce di tale impegno, conoscere e capire la condizione di sé stessi nella complessità di oggi. L'allievo, nell'ambito di ciascuna disciplina del dipartimento, è sollecitato a una visione interdisciplinare del contenuto, in quanto ogni fatto non viene mai presentato isolato, ma in relazione ai fattori più ampi di tipo storico-culturale, filosofico e politico che lo hanno generato. L'adeguata padronanza del linguaggio verbale, inteso come strumento di comprensione e come chiave interpretativa basilare del messaggio culturale in sé, viene posto a prerequisito di ogni antropologia, e perciò l'educazione a ogni forma di linguaggio dovrà essere finalizzata ad un corretto e gratificante approccio tra le diverse discipline dell'area dipartimentale. Di qui la convinzione del venir meno del ruolo guida riservato ad una specifica disciplina e la valorizzazione del lavoro formativo interdisciplinare. Le discipline del dipartimento hanno come scopo, oltre ad una formazione cognitiva in grado di garantire un accesso consapevole alle varie facoltà universitarie, per l'inserimento nel mondo del lavoro e nella vita sociale, lo sviluppo nell'allievo di competenze culturali formative finalizzate all'acquisizione di una proficua capacità di orientamento nella complessità del reale, in un contesto nel quale l'apprendimento per tutta la vita (*life long learning*) sarà sempre più necessario per le nuove generazioni.

La "Storia" inserisce in una prospettiva diacronica e, contemporaneamente, sincronica le acquisizioni sia dei significati del processo storico che di quelli provenienti dalle diverse aree di studio affrontando criticamente gli eventi più significativi della storia del mondo umano, anche a livello spaziale e territoriale, così da comprendere la dimensione temporale delle azioni collettive dei vari tipi di società e le questioni di educazione civica finalizzate alla formazione del cittadino sui temi legati alla conoscenza dei tre Assi portanti indicati nella legge n.92/2019 (Costituzione, sostenibilità e cittadinanza digitale).

La “Filosofia” promuove la consapevolezza dei significati della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, nelle diverse epoche e tradizioni culturali, tematizza le domande sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere, e mira a far acquisire una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo in ogni autore o tema sia il legame col contesto storico-culturale che i significati universali offerti da ogni filosofia.

### **Indicazioni programmatiche**

In riferimento alla Direttiva Ministeriale N. 649/2006 si ritiene necessario tracciare le indicazioni programmatiche generali per le varie classi del triennio, sia del liceo classico che del liceo scientifico, differenziandone, nel rispetto della loro peculiarità, gli obiettivi didattici sia secondo l’indirizzo che secondo la tipologia delle varie discipline. Si rileva la necessità della valorizzazione del ruolo dell’istruzione in particolare nella promozione di valori umanistici condivisi dalle nostre società. In tal senso si richiamano gli obiettivi di natura generale che la società affida all’istruzione e alla formazione, ossia:

- lo sviluppo dell’individuo, che in tal modo può realizzare appieno il suo potenziale e condurre una vita di buon livello con sé stesso e con gli altri;
- lo sviluppo della società, in particolare favorendo la democrazia, riducendo le disparità e le disuguaglianze, sia fra gli individui che fra i gruppi socio-culturali e promuovendo il valore della varietà e diversità culturale;
- lo sviluppo della comprensione dei processi socio-economici e culturali, assicurandosi che le varie qualifiche culturali della forza lavoro corrispondano allo sviluppo economico e tecnologico.

Gli orientamenti della programmazione di dipartimento, che segue, sono articolati in aree di competenze che indicano gli *obiettivi operativi di apprendimento* che gli alunni dovranno raggiungere al termine di un processo formativo. Le competenze presuppongono la padronanza delle opportune e varie conoscenze disciplinari di natura contenutistica, procedurale o metodologica che sono indicate nella programmazione didattico-educativa delle varie discipline. Nel presente orientamento si individuano nel complesso dei processi formativi, attuati dai singoli docenti all’interno delle classi, le seguenti competenze che appartengono a tutti gli studenti in uscita e che comprendono i saperi e le abilità essenziali in tutte le singole materie del curriculum:

- Saper problematizzare, tematizzare e modellizzare la realtà.
- Manifestare auto-consapevolezza e spirito critico.
- Padroneggiare capacità di autovalutazione.
- Avere consapevolezza della trasversalità del sapere.
- Esprimere un’autonoma capacità di pensiero e di parola in modo critico, creativo e valoriale.
- Manifestare comportamenti frutto della capacità di realizzare e rispettare le regole della democrazia e del pluralismo.
- Aver acquisito le capacità di promuovere iniziative, relazione e comunicazione.
- Aver acquisito la capacità di osservare, problematizzare, concettualizzare, valutare, esprimere ed interagire con ogni forma della realtà.
- Avere consapevolezza delle tematiche storico-ambientali con particolare riferimento alle varie azioni a tutela dell’ecosistema e del territorio.

## II. INDICAZIONI METODOLOGICHE

Sul piano didattico il docente progetterà il proprio intervento in considerazione dei processi di personalizzazione dell'apprendimento, dell'età dello studente, degli stili cognitivi e della specificità disciplinare; verranno considerate, inoltre, le abilità e le competenze già proprie dell'allievo così da fargli acquisire nuove e più complesse competenze finalizzate ad orientare i talenti e i progetti di vita degli studenti (cfr. Linee guida ministeriali per l'orientamento). Il percorso formativo di ogni docente cercherà di sviluppare negli studenti uno spirito critico-valutativo e cooperativo, mirando a valorizzare la partecipazione attiva del discente, a favorire sia lo scambio di esperienze con altre scuole ed agenzie formative, sia il dialogo costruttivo con i genitori degli alunni e il contesto socio-istituzionale. La progettazione didattica si strutturerà in varie unità di apprendimento in grado di far perseguire obiettivi ben precisi, verificabili, documentabili e capitalizzabili. A conclusione di ciascuna unità saranno realizzate verifiche degli apprendimenti tramite la somministrazione di prove strutturate e/o semi strutturate o non strutturate. A livello metodologico alla lezione frontale si affiancherà la lezione partecipata, in modo da rendere gli alunni quanto più partecipi e coinvolti in modo attivo nel diversificato processo di insegnamento-apprendimento; inoltre, nella pratica didattica, volta a coniugare le tecnologie con la dimensione umana, si farà uso di mappe concettuali e di schemi, e si cercherà di dare ampio rilievo anche all'utilizzo di sussidi multimediali: CD-ROM, visite virtuali a siti e Rete Web. Al metodo induttivo si affiancherà gradualmente l'uso del *problem solving* e del *problem posing* e di altri procedimenti logico-deduttivi per un'acquisizione razionalizzata dei contenuti finalizzata anche a sviluppare la partecipazione attiva dello studente in un quadro unitario del sapere. Lo studio dei fenomeni letterari, filosofici, storici ed artistici, considerati anche sotto il profilo storico-sociale e psicologico, fornirà all'allievo in modo più netto la percezione delle funzioni reali della comunicazione linguistica e visiva nell'apprendimento dei significati. La trattazione di fatti e problemi della civiltà darà spunto per adeguate connessioni con i problemi attuali e con i vari temi della Costituzione (legge n.92/2019) allo scopo di potenziare e affinare le varie forme d'apprendimento. In via puramente sperimentale, potranno proporsi nuove modalità didattiche di tipo "laboratoriali" in cui si darà rilevanza ai testi, intesi come momento funzionale alla comprensione dei vari contenuti disciplinari e come pretesti per filosofare secondo il modello lipmaniano della didattica della comunità di ricerca filosofica. L'analisi linguistico-critica e la contestualizzazione letteraria, filosofica, storica e artistica saranno basate sulla lettura e sul commento dei testi, tenendo presente l'individuazione degli aspetti e dei valori e dei significati degli stessi e dell'autonoma personalità di ogni Autore indagato. Si potrà, inoltre, sviluppare l'apprendimento dei vari contenuti disciplinari mediante attività laboratoriali quali le esperienze d'apprendimento dal vero, le visite a musei, le esercitazioni grafico-pratiche e d'analisi. I Docenti del Dipartimento hanno elaborato le seguenti linee guida da tenere in conto nella concreta pratica educativa:

- ogni percorso formativo sarà attento a sviluppare negli studenti uno spirito critico-valutativo e cooperativo, valorizzerà la partecipazione attiva del discente, favorirà sia lo scambio di esperienze con altre scuole ed agenzie formative, sia il dialogo costruttivo con i genitori degli alunni;
- sul piano didattico il docente graderà il proprio intervento in considerazione dei processi di apprendimento, dell'età dello studente, degli stili cognitivi e della specificità disciplinare; verranno considerate, inoltre, le abilità e le competenze già proprie dell'allievo;
- la progettazione didattica si strutturerà in varie Unità di apprendimento in grado di far perseguire obiettivi ben precisi, verificabili, documentabili e capitalizzabili;

- a conclusione di ciascuna unità saranno realizzate verifiche degli apprendimenti o in modo orale o tramite la somministrazione di prove strutturate e/o semi strutturate o non strutturate;
- al fine del perseguimento degli obiettivi prefissi si utilizzerà anche la didattica digitale e gli strumenti di lavoro previsti da google classroom;
- lo studio dei fenomeni culturali, letterari, linguistici, storici, filosofici ed artistici fornirà all'allievo in modo più netto la percezione delle funzioni reali delle varie conoscenze che potranno essere apprese sia con la comunicazione linguistica che visiva;
- si potrà sviluppare l'apprendimento mediante attività laboratoriali di vario tipo finalizzate al potenziamento delle diverse competenze acquisite;
- al fine di migliorare il lavoro di ricerca laboratoriale sia storico che filosofico si propone l'utilizzazione di un'apposita aula laboratoriale di cui si richiede la predisposizione;
- i Docenti del Dipartimento proporranno di effettuare visite guidate al fine di arricchire ed aggiornare le conoscenze acquisite dagli studenti durante il percorso scolastico;
- avviamento al "debate" o dibattito regolato dal docente facilitatore (metodo lipmaniano della comunità di ricerca filosofica).

### III. VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate alla fine di ogni nucleo tematico, sotto forma di colloquio, di esercitazione scritta che escludano ogni forma di apprendimento mnemonico e consentano di evidenziare la situazione di ogni singolo discente e di potere, eventualmente, approntare interventi di recupero personalizzati adeguati. Altri elementi di verifica si ricaveranno dall'osservazione attenta degli studenti nei vari momenti dell'attività scolastica. Il momento della valutazione non sarà considerato come fatto a sé stante, né in funzione meramente selettiva, ma anche come momento di verifica della programmazione didattica ed educativa. Essa sarà effettuata tenendo, pertanto, conto dei seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti disciplinari e dei loro significati;
- abilità linguistico-espressive e comunicative;
- competenze (capacità di lettura, comprensione ed interpretazione di un testo; capacità di organizzare, trattare e gestire le informazioni; problem solving);
- partecipazione e comportamento dello studente nelle attività educativo-didattiche delle classi e della Scuola;
- modalità di sviluppo della situazione socio-culturale di partenza dello studente.

Tale valutazione, che utilizzerà standard flessibili, personalizzati e inclusivi, sarà considerata sotto un triplice aspetto:

- **valutazione di partenza** (esame dell'ambiente socio-culturale dell'alunno, della situazione iniziale, dei modi e dei ritmi di apprendimento);
- **valutazione intermedia** (offrirà informazioni che consentiranno di continuare o di cambiare la metodologia);
- **valutazione finale** (si effettuerà a compimento delle varie verifiche ed interesserà tutti i momenti dell'attività scolastica).

Quest'ultima verrà intesa come individuazione di crescita personale, rapportata ai punti di partenza, all'impegno e all'interesse manifestati durante tutto il percorso didattico-educativo.

#### **IV. PROGETTI – VISITE E INCONTRI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ANCHE CON ATTIVITÀ ESTERNE LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO**

##### **PROGETTI E ATTIVITÀ ESTERNE**

Al fine di attualizzare ed ampliare le conoscenze acquisite durante il percorso scolastico da realizzare entro il mese di maggio 2024.

##### **PRIMO BIENNIO DEI LICEI CLASSICO E SCIENTIFICO**

- Laboratori filosofici “La pratica della filosofia”: modulo “Dialogo socratico”.

##### **III ANNO**

- Percorso “I luoghi federiciani” con visita alla Cappella palatina di Palermo.
- Percorsi sulla legalità e diritti umani. Incontro con il filosofo Augusto Cavadi sul tema “Quel maledetto 1992. L'inquietante eredità di Falcone e Borsellino” (Di Girolamo editore, Trapani 2022).
- Partecipazione ad incontri culturali e seminari di studio con scrittori e saggisti storico-filosofici. Incontro on line sulla piattaforma Zoom con Evelina Barone, autrice del testo “*Sulle ginocchia di Ananke canto il tuo nome*”, prefazione di Giovanna Triberio psicologa e psicoterapeuta. L'incontro è previsto il 16.10.2023
- Partecipazione libera a Concorsi di storia e di filosofia.
- Preparazione alle Philolimpiadi attraverso laboratori e seminari filosofici con esperti e docenti universitari dedicati ai seguenti temi: felicità, dolore, speranza, cura, destino, amore, amicizia, cura, politica, amore, anima, bellezza.
- Percorsi laboratoriali sull'Unione Europea: “Istituzioni e funzioni dell'U.E.”
- Progetto “A spasso con Socrate”. Attività laboratoriali in collaborazione con il Crif e in rete con altri Istituti scolastici presenti nel territorio. Percorso PCTO in rete con il Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Proposta educativa “Sei un mito!” (completamento del percorso avviato lo scorso anno scolastico).
- Partecipazione a specifiche attività per la Giornata mondiale della filosofia UNESCO (terzo giovedì di novembre).
- Progetto PCTO in collaborazione con Italia Nostra – classi del triennio del Liceo Classico;
- Progetto su Filosofia e cinema, Filosofia e arti figurative.

#### IV ANNO

- Partecipazione ad incontri culturali con intellettuali e scrittori di saggistica storico-filosofica. Incontro on line sulla piattaforma Zoom con Evelina Barone, autrice del testo *“Sulle ginocchia di Ananke canto il tuo nome”*, prefazione di Giovanna Triberio psicologa e psicoterapeuta. L’incontro è previsto il 16.10.2023
- Progetto su Filosofia e cinema, Filosofia e arti figurative.
- Percorsi sulla legalità e sui diritti umani.
- Preparazione alle Philolimpiadi attraverso laboratori e seminari filosofici con esperti e docenti universitari dedicati ai seguenti temi: amore, amicizia, cura, politica, amore, anima, bellezza.
- Progetto PCTO in collaborazione con Italia Nostra – classi del triennio del Liceo Classico.
- Percorsi museali e turistici in collaborazione con il Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina. Proposta educativa “Sei un mito!”
- Celebrazione della “Giornata della Memoria” e delle “Foibe”.
- Progetto “A spasso con Socrate”. Attività laboratoriali in collaborazione con il Crif anche in rete con altri Istituti scolastici presenti nel territorio. Percorso PCTO
- Percorsi sulla legalità e dei diritti umani (progetti e incontri con personalità). Incontro con il filosofo Augusto Cavadi sul tema “Quel maledetto 1992. L’inquietante eredità di Falcone e Borsellino” (Di Girolamo editore, Trapani 2022).

#### V ANNO

- Laboratorio storico trasversale con l’insegnamento dell’Educazione civica: *“Storia e funzioni degli organismi sovranazionali: l’U.E. e l’ONU”* - Clil – Liceo Classico
- Incontro con l’Autore. Incontri culturali con intellettuali, scrittori e saggisti storico-filosofici.
- Celebrazione della “Giornata della Memoria” e delle “Foibe”.
- Partecipazione a specifiche attività per la Giornata mondiale della filosofia.
- Preparazione alle Philolimpiadi attraverso laboratori e seminari filosofici con esperti e docenti universitari dedicati ai seguenti temi filosofici: amore, amicizia, cura, politica, amore, anima, bellezza, mito e logos.
- Percorsi laboratoriali storico-filosofici su “Valori e conflitti nel Novecento”: percorsi per le classi quinte sul tema *“La caduta dei comunismi nella storia del Novecento”*.
- Partecipazione libera a concorsi storico-filosofici.
- Percorsi laboratoriali sull’Unione Europea: istituzioni e funzioni.
- Progetto su Filosofia e cinema, Filosofia e arti figurative.
- Progetto PCTO in collaborazione con Italia Nostra – classi del triennio del Liceo Classico.

**V. MODULI PERCORSI INTERDISCIPLINARI ANNUALI  
PER IL TRIENNIO LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO**

**“I valori nella mia esistenza e nella società contemporanea”: meraviglia e conoscenza (terzo anno), responsabilità e conoscenza (quarto anno), le questioni bioetiche di fronte al progresso scientifico ed economico nella postmodernità (quinto anno).**

**I Coordinatori del Dipartimento  
Prof. Francesco Fiorente  
Prof.ssa Alessandra Tigano**